

ფორტეპიანო და მისი მოვლა

მოამზადა რუსუდან თაყაიშვილმა



მასწავლებელი უამბობს მოსწავლეებს ფორტეპიანოს შესახებ და დავალებად აძლევს, მომდევნო კვირის განმავლობაში დაწერონ ერთი ფორტეპიანოს ამბავი, რომელშიც აღწერილი იქნება:

- რა ფორმისაა
- სად, რა პირობებში დგას
- რა მდგომარეობაშია
- ვინ იყენებს
- როგორ უვლიან

ეს, შესაძლოა, იყოს მხატვრული ტექსტი ან ინსტრუმენტის ზოგადი აღწერა.

გაკვეთილზე ისმენენ:

- კ. დებიუსის „მთვარის შუქს“ <https://www.youtube.com/watch?v=RDAXQbgr4qc>
თავად კომპოზიტორის შესრულებით



- ფ. ლისტის „კამპანელას“ ცნობილი ვირტუოზი პიანისტის ლანგ ლანგის
შესრულებით



- ლ. ვან ბეთჰოვენის „ელიზეს“, რომელიც ლანგ ლანგის კონცერტის ბმულზე მომდევნო
ნაწარმოებია

- ლ. ვან ბეთჰოვენის მენუეტს (G-dur) Minuet in G Major, WoO 10, No. 2, რომელთან დაკავშირებით
მასწავლებელი უზიარებს მასალას:

1. ცნობილი ფრანგი პიანისტისა და დირიჟორის ფილიპ ენტრემონტის Philippe
Entremont შესრულებით



2. აუდიო ჩანაწერი სანოტო ტექსტის თანხლებით



3. სანოტო ტექსტი მიბმული დოკუმენტის სახით.

Menuett in G

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827), Wo O 10 Nr. 2
Editor: Michael Töpel

The musical score for "Menuett in G" by Ludwig van Beethoven is presented in a standard musical notation format. It features two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into two main sections: the first section (measures 1-16) and the Trio section (measures 17-32). The Trio section is marked with a "Trio" label and a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like [p] and f. A large watermark "Q" is visible across the center of the score.

მუშაობის პროცესში, მოსწავლეები, შესაძლოა, გაეცნონ და გამოიყენონ მასალა ფორტეპიანოს ისტორიაზე, თანამედროვე ინსტრუმენტის სახეებზე, რეპერტუარზე; გაუჩნდეთ ნაწარმოების გარჩევისა და შესრულების სურვილი.

შემდეგ გაკვეთილზე, სურვილის მიხედვით, მოსწავლეები წაიკითხავენ ერთმანეთის ნამუშევრებს და შემდეგ გამართავენ დისკუსიას თემაზე, როგორ მოვუაროთ ფორტეპიანოს. აცალიბებენ წესებს.¹

მასწავლებელი უჩვენებს და აცნობს Steinway and Sons-ს საქართველოს წარმომადგენლობის მიერ შექმნილ პრეზენტაციას, რომელსაც განიხილავენ და აღარებენ მათ მიერ ჩამოყალიბებულ „როიალის მოვლის მარტივ წესებს“.

¹ გამოვლენილი ინტერესის მიხედვით, მოსწავლეები, შესაძლოა დაიყონ ჯგუფებად და ისე შექმნან წესები.